



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: قضايا النقد القديم
رمز المقرر: ARLC6003
البرنامج: ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....4
- ج. موضوعات المقرر.....5
- د. أنشطة تقييم الطلبة.....6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق.....6
- و. تقويم جودة المقرر.....7
- ز. اعتماد التوصيف.....8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات معتمدة)

2. نوع المقرر

أ- ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري ☐ اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى – المستوى الأول)

4. الوصف العام للمقرر

يتجه المقرر إلى تمكين الطالب من معرفة المفاهيم والقضايا النقدية البارزة في النقد العربي القديم، ورصد حركة النقد والسياقات المرتبطة به، وأبرز النقاد الذين أسهموا فيه. وفهم مسالك التأويل والتفسير، والتحليل والتركيب.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأبرز مفاهيم النقد القديم، والتعرف على أبعاد القضايا النقدية، والوقوف على مصادرها الأساسية ومناقشتها وفق رؤية حوارية متجددة.

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	3	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن :			
1.1	يوضح القضايا والمصطلحات النقدية.	1ع	المحاضرة التعلم النشط	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية
1.2	يصف تطور القضايا النقدية عند أبرز علماء النقد.	1ع	المناقشة والحوار التعلم النشط	العروض المباشرة الاختبارات التحريرية
1.3	يحدّد المعايير النقدية ودورها في المختارات الشعرية.	2ع	الحوار والمناقشة المحاضرة	ملف الإنجاز الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات أن يكون الطالب قادراً على أن :			
2.1	يفرق بين المفاهيم النقدية، ويعرف ملابسات القضايا النقدية.	2م	العصف الذهني الدائرة المستديرة	التقويم المستمر الاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	يكتب بحثاً في موضوع نقدي متخصص وفق منهج علمي معمق.	3م	التعليم الإلكتروني التفكير الناقد	الاختبارات- ملف الإنجاز
2.3	يقرأ قراءات تخصصية في كتب نقدية قديمة وحديثة.	٢م	الدائرة المستديرة المناقشة والحوار	المخططات الرسومية الاختبارات التحريرية
2.4	يوظف التقنية في الوصول إلى القضايا النقدية من مصادرها المتنوعة.	٤م	استخدام الكتب الصوتية تقديم عروض	العروض المخططات الرسومية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن :			
3.1	يحترم الآخرين ويتعاون بفاعلية، ويتخذ القرارات المناسبة في قضية بلاغة أمام الآخرين.	١ق	التعلم التعاوني التفكير الإبداعي	أوراق العمل سلاسل الروبريك
3.2	يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثاً علمياً.	٢ق	الملاحظة الصف المقلوب	التقويم المستمر سلاسل الروبريك
3.3	يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في الاتجاهات المتأثرة بالعلوم التجريبية.	٣ق	التعلم بالاكتشاف التفكير الإبداعي	الأنشطة المنهجية سلاسل الروبريك

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	الخطاب النقدي القديم: النشأة والسياق	6
2	الفحولة والطبقات	3

3	الانتحال - الطبع والصناعة	3
3	القديم والحديث	4
3	المذهب البديعي	5
3	الشعر والدين - الصدق والكذب	5
3	الوضوح والغموض	6
3	الموازنة والسرقات	7
3	عمود الشعر	8
6	اللفظ والمعنى - نظرية النظم	9
3	المعايير النقدية في المختارات الشعرية	10
6	النقد وقضايا الشعرية عند حازم القرطاجي	11
45	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشة والحوار - أوراق عمل - كتابة تقرير - اختبارات قصيرة - عروض تقديمية	طوال الفصل	40
2	الاختبار النصفى	7	20
3	الاختبار النهائى	الأخير	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	ثنائيات النقد العربي، محمد إبراهيم شادي، مكتبة وهبة القاهرة تاريخ النقد الأدبي عند العرب، إحسان عباس، دار الشروق، 2018م
المراجع المساندة	• فحولة الشعراء، الأصمعي، تحقيق: ش. توري، دار الكتاب الجديد، ط2، 1980م • طبقات فحول الشعراء، ابن سلام الجمحي، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر • الشعر والشعراء، ابن قتيبة، تحقيق أحمد محمد شاكر، دار المعارف • البيان والتبيين، الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة ابن سينا، ط1، 2010م.

• نقد الشعر، قدامة بن جعفر، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، دار الكتب العلمية، د.ت. • أخبار أبي تمام، أبو بكر الصولي، تحقيق خليل محمد عساكر و زميله، بيروت • الموازنة بين شعر أبي تمام والبحثري، الأمدي، تحقيق عبد الله محارب، مكتبة الخانجي، ط1، 1410هـ • الوساطة بين المتنبي وخصومه، القاضي الجرجاني، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي الجاوي، مطبعة الحلبي • الصنائع، أبو هلال العسكري، تحقيق علي محمد الجاوي • شرح حماسة أبي تمام، أبو علي المرزوقي، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون، دار الجيل، ٢٠٠١م. • دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة، ط3، 1413هـ. • أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة، ط1، 1412هـ. • العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، ابن رشيق القيرواني، تحقيق صلاح الدين الهواري وهدى عودة، مكتبة الهلال، ط1، 1416هـ. • أسس النقد الأدبي عند العرب، أحمد أحمد بدوي، دار نهضة مصر، ط1. • النقد المنهجي عند العرب، محمد مندور، نهضة مصر، 1996م.	
• المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز • الموسوعة الشاملة • مكتبة الوراق • مكتبة محمد ربيع الغامدي • مكتبة المصطفى	المصادر الإلكترونية
المنتديات العلمية.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية_ مكتبة الكلية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السبورة العادية_ السبورة الذكية_ جهاز العرض_ أجهزة الحاسب_ الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية_ شبكة الجامعة- البرمجيات المتوفرة في مكتبة الجامعة_ خدمات وموقع الجامعة الإلكتروني.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
غير مباشر	الطلاب والطالبات	فاعلية التدريس
غير مباشر	المراجع النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب





طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
غير مباشر	الطلاب والطالبات	مصادر التعلم
مباشر	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة	جهة الاعتماد
14	رقم الجلسة
2025/4/15م	تاريخ الجلسة

